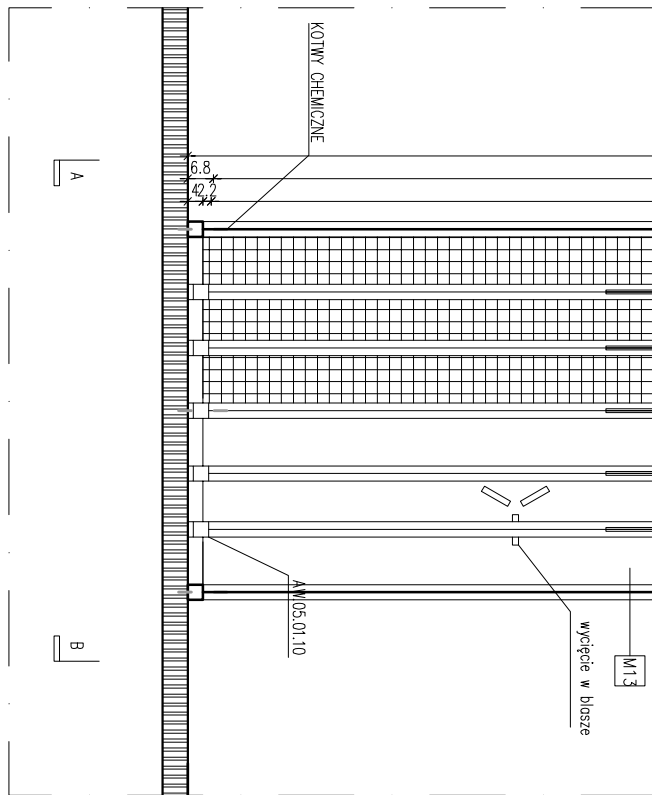
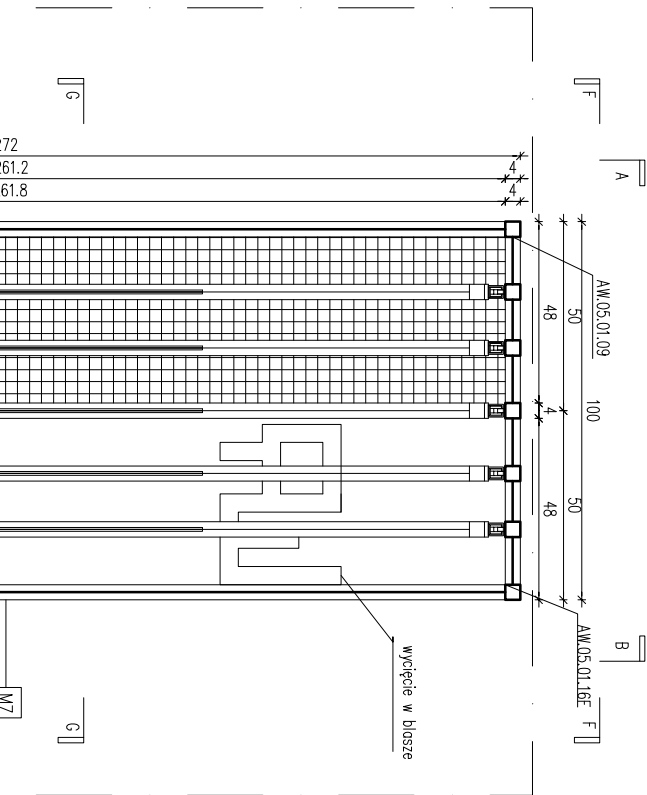
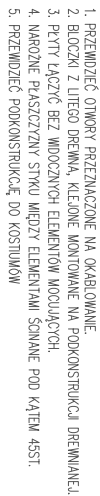


WIDOK D-D

[illegible]

1. PRZEMIOŁE OTWORY PRZEMIAŁOWE NA OKRĄGLONE
2. BŁOZKI Z WŁÓDRA DREWNA, KŁOSY KONTORE NA PODKONSTRUKCJĘ DREWIAŃCIEL
3. PIĘTY ŁĄCZNIK BEZ WNIOSKÓW ELEMENTÓW MOJĄCYCH
4. MAROŻE PŁASZCZYZNY STYKU MIĘDZY ELEMENTAMI SŁONE POD KĄTEM 45ST.
5. PRZEMIOŁE PODKONSTRUKCJE DO KOSTKOWY

1. DOPUSZCZONY SPOSÓB EKSPONOWANIA PROJEKTÓW I OBRAZÓW NA PAPIERACH:
- BEZ PRZYKLEJANIA

TRÓJKÁTACH

- OBIEKTY POMIANY BYĆ UMIESZCZONE W PASPARTU WYKONANYM Z PAPIERU BEZKWAŚOWEGO Z ATESTEM AGENCJI PAT

KONSERWATOREM MUZ. ŚLĄSKIEGO.

2. DOPUSZCZONE SPOSOBY EKSPONOWANIA OBRAZÓW OLEJNYCH, NA DESCE:
- JAK NAJMNIEJSZA ILOŚĆ DZIUR, NAJLEPIEJ WYKORZYSTANIE STARYCH OTWORÓW.

PODTRZYMUJĄCYCH LUB POZOSTAJE OPRACOWANIE WŁASNEGO SYTEMU.

3. DOPUSZCZONE SPOSOBY EKSPONOWANIA KOSTIUMOW:
- ZAWIESZKI PRZYSZYTE DO TKANINY(BEZ DZIURAWIENIA I UŻYCIA ŻABEK).

4. UNIKANIE W EKSPOZYCJI MATERIAŁÓW Z DUŻĄ ILOŚCIĄ IMPREGNATÓW (MATERIAŁY DO KONSULTACJI BEZPOŚREDNIO Z KONSERWATOREM MUZ. ŚLĄSKIEGO)

PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBOTY WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE

EDNIE ZNAJĄCE TECHNOLOGIĘ WYKONANIA POWINNY BYĆ UŻYTKOWANE Z PROJEKTANTAMI.

WYKONANIE PRAC WŁASNYCH WŁASNYMI SIŁAMI I ŚRODKAMI WŁASNYMI

W SZKELKE PRAWA AUTORSKIE NALEŻA DO PRACOWNI WWA.

.....

POLSKIEJ W MUZEUM ŚLĄSKIM W KATOWICACH

110

☐ ☐ ☐ ☒ ☐

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

☐ ☐

☒☐

☒☐

☐☐

☒☐

☒☐

☐☐

MUZEUM ŚLĄSKIE W KATOWICACH

PROJEKT PRZETARGOWY

ARCHITEKTURA WNĘTRZ

WWA Architekti

03-808 WARSZAWA
WWW.WWAA.PL

00RZY

WVAA

mgr. art. Boris Kudlička

mgr inż. arch. Natalia Paszkowska	
mgr inż. Mateusz Morski	

ing: inż. arch. Włodzisław Niedzielski
lic. art. Aleksandra Gnielko

[illegible]

30.06.2013 1:20

WINDOK E-E WINDOK E-E WINDOK G-G

WER PROJEKTU

AW.01.05.01.c